



Guida per riconoscere le Differenze Sensoriali

Nota bene:

Questa lista è stata redatta per essere usata come uno strumento e una guida per acquisire una maggiore consapevolezza e per entrare in sintonia con i bisogni e le differenze sensoriali del vostro bambino.

Non è uno strumento diagnostico ed il numero delle voci spuntate non indica necessariamente un disturbo.

L'elenco include molte delle più comuni differenze e preferenze sensoriali ed è suddiviso in categorie basate sul sistema sensoriale e su come il cervello ed il sistema nervoso potrebbero elaborare l'input.

Dopo averlo compilato prendete nota delle categorie in cui avete spuntato la maggior parte delle voci.

Questo vi aiuterà ad identificare il sistema sensoriale che più necessita di attenzione e supporto.

Le voci elencate sono segnali e spunti che il vostro bambino vi sta inviando riguardo al modo in cui il suo sistema sensoriale sta elaborando e rispondendo ad uno specifico input.

Troverete idee per aiutarlo ed una spiegazione sensoriale sulla maggior parte delle voci di questo elenco in uno dei due libri scritti da Angie Voss, OTR: *Understanding Your Child's Sensory Signals*

Tradotto in italiano: **“Capire i segnali sensoriali del tuo bambino”**, edito da Lem libreria ed acquistabile online:

<http://www.lem-aps.org/schedalibro-voss.html>

o *“Understanding Your BABY's Sensory Signals”*.

INPUT TATTILE

Sovra-registrazione/Rifiuto Tattile

- Si spaventa, diventa ansioso o aggressivo a causa di luci o se viene toccato inaspettatamente.
- Da piccolo non gli piaceva/non gli piace essere abbracciato o coccolato: può inarcarsi all'indietro, piangere o spingervi via.
- Si angoscia per il cambio del pannolino.
- Sembra spaventato o evita di stare vicino ad altre persone o coetanei (specialmente in fila).
- Si spaventa quando viene toccato da dietro o da qualcuno/qualcosa che non può vedere (ad esempio quando è sotto ad una coperta).
- Si lamenta quando gli vengono spazzolati i capelli.
- È infastidito dalle lenzuola ruvide (ad esempio vecchie e stropicciate).
- Evita le situazioni di gruppo per paura di essere toccato inaspettatamente.
- Oppone resistenza a tocchi affettuosi o amichevoli da chiunque tranne genitori o fratelli (e, a volte, anche da loro!).
- Non ama i baci e si pulisce il punto in cui è stato baciato.
- Una goccia di pioggia, l'acqua della doccia, o il vento che soffia sulla pelle scatena una avversione o una reazione di fuga.
- Ha reazioni eccessive a piccoli tagli, graffi e/o morsi di insetti.
- Evita di toccare determinati tessuti o materiali (coperte, tappeti, animali di peluche).





A Sensory Life



- Si rifiuta di indossare abiti nuovi e tessuti ruvidi o rigidi, dolcevita, jeans, cinture e cappelli.
- Evita di usare le mani per giocare o si avvicina a pugno chiuso.
- Evita/non ama i giochi in cui ci si sporca (fango, colla o colori a dita).
- Evita di sporcarsi con il cibo.
- È angosciato dalle mani sporche e vuole pulirle e lavarle frequentemente.
- Soffre eccessivamente il solletico.
- Non sopporta le cuciture delle calze e può rifiutarsi di indossarle.
- Non sopporta lo sfregamento degli abiti sulla pelle; vuole indossare pantaloncini e maniche corte tutto l'anno, i più piccoli preferiscono stare nudi e si tolgono vestiti e pannolini in continuazione.
- Non sopporta che gli si lavi il viso.
- Detesta farsi tagliare i capelli e le unghie.
- Non vuole lavare i denti e può avere un'eccessiva paura del dentista.
- Si rifiuta di camminare scalzo sull'erba o sulla sabbia.
- Cammina sulle punte su superfici o materiali che non conosce.

Sotto-registrazione/Ricerca Tattile

- Ricerca il contatto ed ha bisogno di toccare tutto e tutti
- Non si accorge di essere toccato/urtato a meno che non venga fatto con estrema forza o intensità.
- Non è preoccupato per le ferite e non mostra disagio agli stimoli dolorosi.
- Non si rende conto di avere mani o viso sporchi o di avere il naso che cola.
- Spesso, giocando, fa male agli altri bambini o agli animali.
- Tocca ripetutamente superfici od oggetti per rilassarsi.
- Va alla ricerca di superfici e materiali che forniscono un notevole feedback tattile.
- Cerca ed ama moltissimo i giochi in cui ci si sporca.
- Ricerca le vibrazioni.



Scritto da: Angie Voss, OTR ASensoryLife.com Copyright 2014 ©

Permission granted to reproduce this handout for educational and instructional purposes.

The Seastar Project ha il permesso dell'autrice per la traduzione e divulgazione senza scopo di lucro del materiale in italiano



Discriminazione Tattile e Difficoltà Percettiva

- Ha difficoltà a compiere azioni di motricità fine come abbottonare, allacciare o aprire/chiedere cerniere.
- È incapace di identificare quale parte del corpo gli stanno toccando senza guardare.
- Ha difficoltà ad usare forbici, matite, posate.
- Non riesce ad identificare gli oggetti al tatto, deve aiutarsi con la vista; ad esempio per cercare qualcosa nello zaino o in un cassetto.

INPUT VESTIBOLARE (Movimento)

Sovra-registrazione/Rifiuto Vestibolare

- Evita/non ama i giochi dei giardinetti che implicano movimento: scivoli, altalene, giostre che girano.
- Predilige le attività sedentarie, si muove lentamente e cautamente, evita i rischi.
- Evita/non ama ascensori e scale mobili.
- Si aggrappa ad un adulto di cui si fida.
- Sembra terrorizzato di cadere anche quando non c'è un reale rischio.
- Ha paura delle altezze; anche solo di un marciapiede o di uno scalino.
- Ha paura di staccare i piedi da terra.
- Soffre facilmente il mal d'auto.
- Ha paura di salire e scendere le scale o di camminare su superfici accidentate.
- Ha paura se fatto penzolare a testa in giù, di lato o all'indietro.
- Sussulta se qualcuno lo muove.
- Da piccolo non amava le altalene o i tappeti elastici.
- Ha paura o difficoltà ad andare in bicicletta, saltare, saltellare, stare in equilibrio.
- Da piccolo non amava stare sdraiato sulla pancia.
- Perde facilmente l'equilibrio ed è goffo.
- Ha paura delle attività che richiedono un buon equilibrio.
- Evita i movimenti rapidi e rotatori.





A Sensory Life



Sotto-registrazione/Ricerca Vestibolare

- È in costante movimento, sembra incapace di stare seduto composto.
- Ricerca esperienze motorie intense come muoversi e girare velocemente.
- Ama essere lanciato in aria.
- Può girare velocemente per ore senza avere mai vertigini.
- Salta sempre sui mobili e sui trampolini, gira velocemente sulle sedie con le ruote.
- Ama stare a testa in giù.
- Sull'altalena ama dondolarsi più in alto possibile e a lungo.
- È alla ricerca di emozioni forti, a volte pericolose.
- Invece di camminare corre, salta e saltella.
- Da seduto dondola il corpo, agita le gambe o muove la testa.

INPUT PROPRIOCETTIVO

(Il corpo nello spazio, consapevolezza della posizione corporea, la capacità del cervello di comunicare con muscoli ed articolazioni durante una qualsiasi attività).

- (*) la sovra-registrazione ed il rifiuto propriocettivo sono estremamente rari, quindi questa sezione ha solo una categoria.*
- (**) un altro elemento è il tocco a pressione profonda.*

Sotto-registrazione /Ricerca Propriocettiva

- Va alla ricerca di attività in cui si salta, ci si colpisce e ci si scontra.
- Sbatte i piedi camminando.
- Ha il corpo "molle e flessibile".
- Frequentemente non sta dritto, si sdraia o appoggia la testa sulla mano o sul braccio quando è a tavola o alla scrivania.
- Si scrocchia frequentemente le dita.
- Ama avvolgersi stretto nelle coperte (**).
- Ama gli spazi piccoli e stretti (**).
- Preferisce indossare abiti più attillati possibile (**).
- Gli piacciono gli abbracci forti (**).
- Urta le cose/sembra goffo.
- Ha difficoltà a girare pomelli e maniglie e ad aprire e chiudere oggetti.
- Spesso si siede sul pavimento con la posizione delle gambe a W.



Scritto da: Angie Voss, OTR **ASensoryLife.com** Copyright 2014 ©

Permission granted to reproduce this handout for educational and instructional purposes.

The Seastar Project ha il permesso dell'autrice per la traduzione e divulgazione senza scopo di lucro del materiale in italiano



A Sensory Life



- Va a sbattere o sbatte fra loro giochi e/o oggetti.
- Ama la lotta ed è scalmanato**.
- Spesso cade intenzionalmente.
- Digrigna i denti.
- Ama tirare, spingere e trascinare oggetti.
- Spesso colpisce, urta o spinge altri bambini.
- Ha difficoltà a regolare la pressione quando scrive o disegna, ha il tratto troppo pesante o troppo lieve.
- Buca spesso i fogli per cancellare.
- Si lamenta che gli oggetti sono troppo pesanti.
- Non capisce il significato di “piano” o “forte”.
- Sembra faccia tutto con troppa forza (sbatte le porte).
- Gioca con gli animali con troppa forza, spesso facendogli male.

INPUT UDITIVO

Sovra-registrazione/Rifiuto Uditivo

- È distratto da suoni che le altre persone normalmente non notano: il ronzio delle luci, il ticchettio dell'orologio.
- Ha paura del rumore dello sciacquone, dell'aspirapolvere, dell'asciugacapelli, dell'abbaiare dei cani.
- Trasale o si distrae per rumori forti o inaspettati.
- Si distrae per rumori circostanti come tagliaerba o camion della spazzatura.
- Chiede spesso di fare silenzio, smettere di parlare o di cantare.
- Scappa e si copre le orecchie per rumori forti ed inaspettati.
- Si rifiuta o non ama andare al cinema, teatro, parate, palestre.
- Alcune voci possono essere molto fastidiose, così come le risate.

Sotto-registrazione/Ricerca Uditiva

- Spesso non risponde agli stimoli verbali o quando lo si chiama per nome.
- Fa rumore solo per far rumore.
- Ama la musica e la tv ad un volume eccessivamente alto.
- Non nota alcuni rumori.



Scritto da: Angie Voss, OTR ASensoryLife.com Copyright 2014 ©

Permission granted to reproduce this handout for educational and instructional purposes.

The Seastar Project ha il permesso dell'autrice per la traduzione e divulgazione senza scopo di lucro del materiale in italiano



A Sensory Life



- Sembra non capire la provenienza dei rumori.
- Anche se grandicello usa la lallazione ed i vocalizzi come un bimbo piccolo.
- Bisogna spesso ripetergli le cose.
- Dice “cosa?” frequentemente.

INPUT SENSORIALE ORALE

Sovra-registrazione/Rifiuto Sensoriale Orale

- Esigente nel mangiare, ha preferenze estreme per i cibi.
- Mangia solo cibi “morbidi” o frullati (dopo i due anni di età).
- Fatica ad inghiottire i cibi solidi.
- Ha una paura esagerata del dentista.
- Non gli piace il dentifricio e lavarsi i denti.
- Preferisce i cibi insipidi.
- Mangia solo cibi di determinate consistenze, è sensibile ai cibi caldi o freddi, oppone resistenza quando gli si propongono nuovi cibi.

Sotto-registrazione/Ricerca Sensoriale Orale

- Mette eccessivamente gli oggetti in bocca (dopo i due anni).
- Si morde o succhia le dita.
- Ha difficoltà di suzione, masticazione e deglutizione.
- Lecca o mastica oggetti non commestibili.
- Preferisce gli alimenti molto saporiti.
- Ha una salivazione eccessiva.
- Frequentemente mastica i capelli, la maglia o le dita.
- Cerca vibrazioni in bocca.
- Preferisce cibi eccessivamente speziati, dolci aspri, o salati.





A Sensory Life



INPUT OLFATTIVO

Sovra-registrazione/Rifiuto Olfattivo

- Reagisce negativamente ad odori che solitamente non disturbano gli altri.
- Dice alle persone che hanno un odore cattivo o strano.
- Si rifiuta di mangiare alcuni alimenti a causa del loro odore.
- È disturbato o nauseato dagli odori del bagno o di prodotti per l'igiene personale.
- È infastidito dall'odore di profumo o acqua di colonia.
- È infastidito dall'odore di chiuso o dai profumi della cucina.

Sotto-registrazione/Ricerca-Olfattiva

- Annuserà l'intera stanza, inclusi oggetti e muri prima di interagire.
- È incapace di riconoscere gli odori dagli adesivi "gratta e annusa".
- Non nota odori di cui gli altri solitamente si lamentano.
- Usa eccessivamente l'olfatto nei confronti di cose, persone ed oggetti nuovi.
- Usa l'olfatto per interagire con le cose.

INPUT VISIVO

Sovra-Registrazione/Rifiuto Visivo

- È sensibile alle luci intense, la luce può scatenargli il mal di testa.
- Gli stimoli visivi all'interno della stanza lo distraggono facilmente.
- Ha difficoltà a stare nelle stanze con colori accesi.
- Si strofina gli occhi o ha gli occhi che lacrimano dopo aver letto o guardato uno schermo.
- Evita il contatto oculare.
- Gli piace giocare al buio.

Sotto-Registrazione/Ricerca Visiva

- Ama i posti luminosi e colorati (spesso affollati e disordinati).
- Ama allineare le cose.
- Ama guardare gli oggetti che girano.
- Gli piace guardare gli oggetti brillanti.



Scritto da: Angie Voss, OTR ASensoryLife.com Copyright 2014 ©

Permission granted to reproduce this handout for educational and instructional purposes.

The Seastar Project ha il permesso dell'autrice per la traduzione e divulgazione senza scopo di lucro del materiale in italiano



A Sensory Life



DIFFICOLTÀ NELL'AUTO-REGOLAZIONE

- Ha difficoltà ad accettare cambiamenti della routine.
- Si demoralizza facilmente.
- È impulsivo.
- Ha inaspettati e repentini cambi d'umore.
- Evita il contatto oculare.
- Preferisce i giochi ripetitivi.
- È eccessivamente irritabile.
- Ha difficoltà nelle transizioni (ad esempio da un'attività ad un'altra).
- Difficilmente si calma da solo.
- Non riesce a passare dal sonno alla veglia senza stress.
- Ha eccessivamente bisogno dell'aiuto degli altri per addormentarsi.



Scritto da: Angie Voss, OTR ASensoryLife.com Copyright 2014 ©

Permission granted to reproduce this handout for educational and instructional purposes.

The Seastar Project ha il permesso dell'autrice per la traduzione e divulgazione senza scopo di lucro del materiale in italiano



Tradotto da: ***The Seastar Project***

Pagina Facebook: <https://www.facebook.com/seastarproject>

Gruppo Facebook per genitori: <https://www.facebook.com/groups/supportogenitori>

Gruppo Facebook per terapisti/insegnanti: <https://www.facebook.com/groups/terapia.educazione>

www.seastarproject.org